Repertorio 2008 - “Tiempos modernos”

Autores: Albino Almirón, Gustavo Cabrera y Fernando Esteche.

PRESENTACIÓN (SALUDO 2008)

El cielo yo conocí, cuando sentí tu canto.
De niño te descubrí,
y desde entonces por ti, sigo soñando;
te seguiré amando.
Murga, te soñé yo.
Murga, seguí cantando.
Murga, frágil amor...
Te seguiré cuidando.
En cada canción.
Cada rostro con pintura en el camión.
En fragancias de tablones,
que forman los mostradores de esta vida eterna y fugaz.
Cada carnaval nos regresa por capricho del azar,
a este místico lugar.
Vuelve a casa otro febrero,
las promesas siempre han sido un ritual.
Vuelve a casa “A Contramano”,
cada barrio, cada esquina, un hogar.
Sube el alma hasta el tablado,
un tinglado como único altar.
Ya se vienen los vecinos...
Olfatean carnaval.
Hay tres gurises sorprendidos que no lo pueden creer.
(Quieren gritar, quieren tocar).
Hay dos personas apuradas, hay un hombre, una mujer.
(Queriendo oír, buscando ver).
La fiesta está por comenzar...
Y todo el mundo quiere estar.
Hay un país que está esperando que comience carnaval.
(Lai ra, lai ra. Lai, ra, lai ra)
Hay un pueblo que palpita con su fiesta popular.
(Lai, ra, ra)
Murga, nunca faltes a mi vida,
ni me digas como amarte sin odiarte,
sos mi pasión.
Lejos, en el fondo de mi alma,
las raíces de mi amor,
donde estaban quedarán.
Entre los febreros olvidados,
los recuerdos del pasado que te vuelven a atrapar.
El primer beso robado, eran tiempos dorados,
luna llena y un sol.
Aunque siempre lo confieso,
casi nunca salgo ileso...
No me quejo, si me llega a pinchar.
Tiene aroma y espinas...
Tanto cura y lastima el rosal carnaval.
(Recitado y lararеo)
Yo te convido a vivir en estos “Tiempos modernos”... ¡Carnaval!

Músicas utilizadas:

Yaraví – Alfredo Zitarrosa
Inédita – Rafael Antognazza
Azotea – Fernando Cabrera
Cuando digo futuro – Silvio Rodríguez
Flaca – Andrés Calamaro

Subir

(SITUACIÓN DE CAOS I)

A.A. - La señal indicará... que al planeta tierra le quedan 10 minutos de vida. 10, 9, 8...
J.M. - Servicio 911... ¿En qué lo podemos ayudar?
M.D. - El saldo de su cuenta es de 15 con...
P.C. - No me quiero morir.
F.E. - Usted se a comunicado con el servicio de atención al suicida...
P.G. - ... en este momento no lo podemos atender, deje su mensaje y nos comunicaremos a la brevedad.
E.R. - Aquí: Jaque mate, rey dos... torre blanca...
G.C. - Helicóptero
C.S. - Sirena
- Hace 15.000 millones de años toda la materia y energía del espacio comenzó a concentrarse en un solo punto.

- Hubo una gran explosión y así se formó la tierra.
- Con todas sus especies animales y vegetales.
- Hoy, 15.000 millones de años después, por el calentamiento global...
¡Podemos volver a estallar!

Subir

EL RECALENTAMIENTO GLOBAL

Se calienta, la esfera del planeta sufre y puede reventar.
Se calienta, la "Tierra" junto con la humanidad.
Se calientan los países en "cumbre" internacional,
se calienta el rey de España cuando no dejan hablar.
Algún whisky se tomó...
Rey - ¿Por qué no te callas Chávez?
¡La puta que lo parió!
Se calienta, la esfera del planeta sufre y puede reventar.
Se calienta, la "Tierra" junto con la humanidad.
Se calientan en el fútbol Peñarol y Nacional,
van y vienen jugadores pero siguen sin ganar.
Ya no saben ni lo que son.
Eran padres y hoy son hijos...
... **de Danubio y Defensor.**
Se calienta, la esfera del planeta sufre y puede reventar.
Se calienta, la "Tierra" junto con la humanidad.
Se calientan los maridos al mirar televisión,
con las colas que te muestran, les sube el colesterol.
Una esposa festejó...
Cada vez que bailan "caño", por la noche ligo yo.
Se calienta, la esfera del planeta sufre y puede reventar.
Se calienta, la "Tierra" junto con la humanidad.
Se calientan los pobres bancarios,
hacen paro quieren ganar más.
Se calientan y pierden la calma,
van corriendo derecho al SPA.
Se calientan los buenos vecinos,
se calienta la gente común…
Llueve mucho suben las verdaderas,
si falta el agua nos suben la luz.
Va colocado mi salpicón.
Van levantando las calenturas y el sofocón.
Para el planeta llegó el final,
Vaya pensando después de acá para donde va.
Tabaré con el brazo de Bush,
la "Anchorena" los vio caminar...
Presidente son sólo negocios,
el cariño ya estuvo de más.
Para arreglar los piquetes,
esos mimos le pueden servir,
y con esa caída de ojos,
la "Cristina" se va a derretir.
(Estribillo con contracanto)
Va colocado mi salpicón.
Van levantando las calenturas y el sofocón.
Llegó el final, vaya pensando después de acá para donde va.
Otra ley que llegó hasta el tapete,
la que habla del gran coscorrón.
Se prohibe pegarle a los niños,
no se acepta como corrector.
Que problema pa' l "Pepe" Mujica,
que en el prado a un colega movió,
y por más que lo mueva y sacuda,
es difícil dejarlo mejor.
Muy bien, muy bien,
los sacudones allá en el prado estuvieron bien.
Hablando de los coscorrones,
a "Lacalle" el que quiera pelear...
Que suerte el botija del "Cuqui",
una ley que lo pueda amparar.
La violencia recorre las canchas,
la verdad, que se puede esperar...
Si el palacio con sus integrantes,
es el "Madison" del Uruguay.
(Estribillo con contracanto)
Va colocado mi salpicón.
Van levantando las calenturas y el sofocón.

Llegó el final, vaya pensando después de acá para donde va.
Y pasamos por varias penurias,
un invierno como este no vi.
Si faltaron algunas garrafas,
calentaron cosas del país.
Para aguantar el mal tiempo,
aunque vemos que algunos zafan,
Queremos que aprenda a bailar...
...la danza de la garrafa.
Avisaron que escaseaban las garrafas.
La noticia... una garrafa.
Y empezamos a cargar con las garrafas...
"Paranoia" de garrafas.
Caminé cuarenta cuadras, bajo lluvia, contra el viento...
Y en el hombro la garrafa.
Los viejitos con carrito, apurando su tranquito,
porque quieren su garrafa.
Los teléfonos ardían, yo llamaba todo el día...
Nunca vino la garrafa.
Nuestros hijos sufriendo hipotermia,
con moquillo en sus labios colgando.
El abuelo que se nos moría,
y el gato parecía embalsamado.
Y empezaron con los robos de garrafas.
Con los robos garrafas.
Todo el barrio escondiendo las garrafas...
Escondiendo las garrafas.
La obsesión se transmitía y hasta el pánico cundía,
porque no había garrafas.
La comida estaba fría, yo de hambre me moría...
no había gas en la garrafa.
Todo el mundo se quejaba, el comercio especulaba,
dos mil peso' una garrafa.
La calentura subía, la gente estaba que ardía...
¡Explotaron las garrafas!

Subir

EL "GARCA" DE NOE

- Atención; una nave de características extrañas fue vista en las inmediaciones de Montevideo.
2 - Deben ser los nuevos recolectores.
1 - No, Noe.
1 - Hablan una lengua rara...
2 - ¡El movimiento plancha!
1 - No, Noe.
2 - ¿Son muchos o son pocos?
1 - Entre 15 y 20...
2 - Debe ser Mieres y los independientes.
1 - ¡No, Noe!
Noe Leonardo Davin.
Noe Freaud ni Hierro Luí.
Noe Lula de Brasi.
Noe Horacio Guaraní.
Noe el papá del Che.
Noe la mujer barbu.
Noe el Fidel de Cu.
Noe... ¿Entonces quien e?
Noe - ¡Buenas noches planeta!
Comienza el show.
Cada uno tendrá su destino, pero al mundo le importa un pepino,
y un camino te puede salvar…
Entra Noe se saca fotos con el arca y las cobra, vende almanaques con las hermanas carmelitas en bolas y ofrece los servicios de las hermanas carmelitas en el arca, 150 más el camarote.
Graffitis en el arca (navegando por un sueño, promos de baja temporada, jugá en un casino sin trampas... Firma: Bengoa)
- Recibí un mensaje de Dios. Se termina el mundo otra vez.
- ¿Y cómo se termina?
- Va a llover cuarenta días y cuarenta noches, se termina el mundo.
- ¿Eso esta en la Biblia?
- No en el libro de Zabalza.
- ¿Y tiene testigo?
- Sí, los testigos de Jehová.
Parece que no escuche mal,
parece que lo escuche bien,
nos vamos a navegar con el "garca"
de Noe. (Bis)
Lloverá cuarenta días
sobre todas las comarcas

y se salvan solamente
los que vayan en el arca.
Que esos días de diluvio,
de viento con aguacero,
háblelo con su tocayo
no nos caigan en febrero.
Y para estar bien seguros
que es el día señalado,
escuchen a Vázquez Melo
anunciará despejado.
Parece que no escuche mal,
parece que lo escuche bien,
nos vamos a navegar con el "garca"
de Noe.
Tomamos por bulevar
piropeando minifaldas,
y de paso despedimos
los chusmas de "La Giralda".
Lástima que esta murga,
"A Contramano" navega...
Como adelantó Pallares
sabemos que ya no llega.
Parece que no escuche mal,
parece que lo escuche bien,
nos vamos a navegar con el "garca"
de Noe.
Se va, se va el "Garca",
se va flotando en la mar.
Que suban los invitados...
¿A quien se puede salvar?
Si ves un amigote
tírale un bote.
Si viene con el "Goyo"
hacele un hoyo.
Ahora tras las rejas
es flor de bollo.
Los buenos compañeros:
¿Le harán "hoyo"?
Si encontrás a Zabalza
dale una balsa.
Y si ves a Puglia
un tronco alcanza.
Al movimiento plancha
dale una lancha.
Y para Nin Novoa.
alcanza una canoa.
Si te cruzas a Batlle
dale saludos.
Si ves a Larrañaga
me hago el boludo.
Si te cruzas a Gorzy,
terrible bergantín...
Igual para Ramírez
y para Vidalín.
Si ves a Sanguinetti
un bote inflado,
que invite a la bancada...
...que este pinchado.
Para los hombres bajos
tenemos un bajel.
Para los piqueteros...
Un barco... **(como un barco para estos hijos de mil…)**
- ¡ Un barco de papel!
Diálogo: (suena una un teléfono)
Noe – Gavazzo y Gilberto... Querían ir en el arca.
- Y que le dijo?
Noe - Que gorilas ya tenemos.
- Debemos salvar todas las especies animales que podamos...
- ¡Hay que salvar las especies! ¡Hay que salvar las especies!
Noe – Hola... es Paco, quiere los derechos de televisación y dice que el pato,
el conejo y el buitre son de él.
Se va, se va el "Garca",
se va flotando en la mar.
Que suban los animales,
ninguno puede faltar.
Noe - Acá tengo la lista de animales que hay que salvar del recalentamiento.
R.A. - Sí, pero por favor, cantadita muchachos, pa' no salirnos de categoría.
El mangangá amarillo volando, volando
se empieza a asolear,
y la chicharra ronca que ronca muy ronca no puede cantar.
...Y una perrita que estaba abandonada corriendo la pelota al sol se achicharró.
El camaleón mamá el camaleón no cambia de colores, cambia el bronceador.
El orangután y la orangutana.
El orangután y la orangutana.
Estaba el orangután meciéndose en una rama,
se le secaba la rama, mataba a la orangutana.

Manuelita vivía en Peguajó,
pero un día se marchó.
Caminaba tan despacio por boluda no viajó.
Pajarito amarillo...
La gallina turuleca...
La oveja negra...
- Escribí la palabra oveja y decinos: ¿Cuál de los elementos no pertenece a la escena? (Pasa un tamborilero)
A Dora le gusta el pollo...
Viene un yacaré viene un yacaré.
Hay mariposa de amor...
Se viene un elefante que se llama trompita...
Caracol col, col saca los cuernos para el sol.
Corre lagarto que ya está pronto tu cuarto.
Salta, salta, salta pequeña langosta,
salta en una pata, se quemó la otra.
El sapo salta, salta se metió dentro del arca.
La oveja negra...
- Escribí la palabra oveja y decinos: ¿De que color es el negro Rada?
Llegan las serpientes...
Quise traer también una gaviota...
Un pavo real, un pavo real.
Se equivocó la paloma, se equivocaba.
Equivocó la salida, llegó quemada.
Gorrión de cara tostada...
No lo vieron a Molina...
- ¿Y eso que tiene que ver?
- Y... el "Canario" tiene que venir.
- Mira el buey vino solo.
- Si, porque el buey solo bien se lame.
- El "cordero" avisó que no viene.
- ¿Por?
- Está en cana en Brasil.
- Nos falta un pato.
- Vamos a elegir que pato queremos en el arca.
- Yo quiero el pato celeste.
- Yo el pato Aguilera.
- Yo quiero al pato Darwin.
- ¡Que vengan todos los patos!
Se van se van los patos, que ya no pueden nadar…
Se van, recalentados, se les secó el manantial.
- ¿Don Noe pueden ser unas palabras finales?
Noe - Al marchar no queremos dar mensajes ni tampoco hablar de rinocerontes.
Al marchar queremos dar un consejo:
Para sacar las manchas de aceite...
sal y vinagre y no se olvide... así está el mundo, amigos.
Noe - Señor, no me compra un número de rifa.
- Bueno... ¿Quién se beneficia?
Noe - A beneficio del viaje final.
- ¿Qué se sortea?
Noe - Primer premio un pasaje a Buenos Aires, segundo premio, dos pasajes a
Buenos Aires.
- ¿Cuándo se sortea?
Noe - Al otro día de que se termine el mundo. (Andá a cobrar a donde cayó el arca)
- Señor, señor, acá tengo mi pasaje, saqué ventanilla...
- No, mi amigo el arca ya está repleta.
- Pero no me puede dejar. Hice todos los deberes... tomé la comunión,
me casé por iglesia, siempre le fui fiel a mi esposa, nunca estuve en el clearing,
ni siquiera me quejo del IRPF... ¡No me puede negar la salvación!
- Pero sabes lo que pasa flaco, se trata de salvar a dos por especie...
...y con mi señora ya somos dos.
Los hombres dueños de la historia,
los hombres dueños de los hombres,
escriben páginas de gloria,
y excluyen al hombre sin nombre.
Siempre se salvan los mismos,
siempre eligen elegidos,
y escriben unos mandamientos,
promesas de largos castigos.
El hombre siempre bajo el agua,
el hombre con el agua al cuello.
El arca zarpa sin nosotros,
seguimos siendo los plebeyos.
El paraíso en la esquina del barrio, lugar sagrado con niños gorriones.

La sombra verde desparrama abrazos,
para abrazar nuevas generaciones.
Los mitos hablan del principio,
las formas de la creación.
Son relatos inocentes
o historias de reafirmación.
El paraíso en la esquina del barrio,
lugar sagrado con niños gorriones.
La sombra verde desparrama abrazos,
para abrazar nuevas generaciones.

Subir

(SITUACIÓN DE CAOS II)

• La señal indicará... que al planeta Tierra le quedan 5 minutos de vida.
5... 4... 3...

Subir

LA ERA DEL HIELO

MD - Atención... el peligro ha pasado.
Cesó la lluvia, baja la marea.
Fuerte descenso de temperatura.
Luego de un período de recalentamiento
siempre sobrevino una era glaciar,
una era del hielo.
Repito, resguárdense. Viene "Era del hielo".
El hombre en la era del hielo,
vive buscando tocar el cielo.
El hombre en la era del hielo
Es un sujeto material.
La vecindad en la era del hielo,
oscuridad y frialdad.
Es normal en la era del hielo,
desigualdad y mezquindad.
(Comienza a verse a un hombre congelado dentro de una roca de hielo...)
Viene perdido del hielo aquel,
se le ha perdido la luz del sol.
Y aunque tenga que estrellarse contra un paredón,
la niebla le impide ver a su alrededor.
Hombre de hielo como vos y yo.
Hombre moderno, refrigerador.
Hombre de hielo te falta calor.
Hombre que avanza en su soledad,
hombre sin tiempo de mirar atrás.
(El eslabón perdido comienza a salir del hielo...)

Subir

EL ESLABÓN PERDIDO

El mundo está en silencio, para escuchar a la vida.
Afirman que se creo hace 28.000 años y un día.
Las cosas que están pasando están alineadas eternamente
Igual a nada, igual que siempre.
Dicen que soy un tipo en vía de extinción,
algunos me llaman neanderthal, otros me dicen cromagnon.
A todos yo represento, soy el último eslabón
Igual a nadie, igual a todos.
En esta cadena falta un eslabón. (Bis)
En el origen del hombre todo era armonía,
los recursos naturales eran pa' toda la vida.
Pero llegamos nosotros y trajimos evolución,
y luego vino la rosca de la industrialización,
y más tarde proclamamos "libertad de producción",
y consumo, más consumo, mas consumo…
Eslabón - Consumo… consumo… como me gusta el consumo.
Me gusta gastar, comprar, tener...
MD – Informamos que acaba de descubrirse un extraño ser de extremidades
largas y cerebro pequeño.
Eslabón - ¡No soy Mónica Farro!
MD - Al enfrentarse al hombre blanco sus primeras palabras fueron...
Eslabón - ¡Oligarca puto!
MD - Y luego continuó...
Eslabón – Descartable, degradable, alcalino, poderoso, exitoso, mediático, fotogénico,

estético, elegante... ¡Mutante!
La era del hielo me ha dejado helao.
Me siento muy feo, me voy pa' otro lao.
Me voy pa' Argentina, que está regalao.
Me hago cirugía y vuelvo cambiao.
Me hago la tinta, **a quedado pintao.**
Me cuelgo una argolla, **vaya con cuidao.**
Me limo las uñas, **viene mal rumbiao.**
Me arreglo los dientes, **parece un pescao.**
Me agrando la boca, **ta' de medio lao.**
Me hago la pancita, **tamo's regalao, sí, sí.**
A que le dolió la lipoaspiración.
Pero le gustó cuando al fin se vio.
Se pintó, perforó, se agregó, se sacó.
Y también me hice cinco operaciones:
Me cambié los dos riñones
porque quiero verme muy bien, okey.
Ya no puede ser, donde va a parar,
si sigue cambiando a este ritmo loco
la humanidad. (Bis)
La era del hielo a mí me ha enseñao,
que ya nadie sabe, quien vive a su lao.
Si vivo con Juana, o con el Pelao.
Si ella es mi novia o él mi enamorao.
Ya los casamientos **están olvidao.**
Los concubinatos **se han masificao.**
Duran unos meses, **y se han terminao.**
La familia en crisis, **eso está probao.**
Pobre los gurises, **tan abandonaos.**
La era del hielo **ya los ha alcazao, sí, sí.**
Así le pasó a su amigo Roy,
la mujer dejó por irse con Paul.
Se casó, separó, divorció, se juntó.
Y también se hizo amigo de los mormones,
vende Biblias en los callejones
y ofrece en cuotas la salvación, amen.
Ya no puede ser, donde va a parar,
si sigue cambiando a este ritmo loco
la humanidad. (Bis)
Eslabón – Celulares, microondas, PC, Laptops, MP3, MP4, chateo, choteo, te veo
La cara en una pantalla, no te toco ni te abrazo, y si me enojo te apago.
Si no me gusta lo que sos... ¡Te descarto!
Hoy es todo descartable, nadie se preocupa, se usa y se tira.
Todo se rompe, se desgasta, se te quiebra, y también se oxida.
Maquinitas de afeitar, encendedores, y hasta un blister de aspirina.
Todo lo que consumís en una bolsa de basura termina.
Aguantá la bolsa (aguantá)
Aguantá la bolsa (aguantá)
Puede haber residuos de la humanidad. (Bis)
Mientras unos se preocupan por tirar alguna botellita,
siempre hay otros que terminan descartando a un amigo por la guita.
La memoria del pasado y también a los ancianos se les discrimina...
Ni que hablar de los valores olvidados que también se tiran.
Revolvé la bolsa (revolvé)
Revolvé la bolsa (revolvé)
Puede haber residuos de la humanidad. (Bis)
(La murga comienza a envolverse con bolsas de residuos)
Eslabón - La humanidad... la humanidad... es biodegradable, por eso se degrada.
¡Somos abono para el futuro que llega!
- Es linda esta bolsa.
- Es amplia.
- Entro cómodo con todos mis sueños.
- ¿Quién tiró acá un proyecto de reforma agraria y una foto de Zabalza en
Punta del Este?
- ¿Qué hacen acá mis viejos? Si los había tirado en un asilo...
- Uy, están todas mis mujeres... menos la última.
- A esa la tengo yo... no te lo quería decir.
- Pero ese es mi hijo Carlitos...
- ¡Me quiero ir de acá!
- No, no nos vamos. Esta es nuestra nueva casa.
- ¿Cómo?
- Claro, este es el futuro.

MD - Y cuando el “Eslabón perdido en el tiempo” fue consultado sobre el futuro... simplemente respondió...
Ahora sí, les contaré lo que podemos perder.
La vida va muy rápida, no puedo parar.
No llego a ningún lado, ni siquiera a pensar.
Ah, ah, ah, ah, ah, ah.
Ya no puedo respirar, tapabocas debo usar.
Al sol lo cubrió una nube de “smog”.
El mar se secó, desapareció.
No cuente, más, eso no es realidad.
No pasará, su futuro fatal.
Eso no es verdad.
Ese futuro ya llegó,
y no es aquél que vos imaginabas.
Cuando se acaba la ficción y te das cuenta que:
el mundo termina, como todo...
...si no lo cuidas, se quedará sin luz.

Subir

(SITUACIÓN DE CAOS III)

• La señal indicará... que al planeta Tierra le quedan 3 minutos de vida.
3... 2... 1...
(Se suman todos los otros sonidos y parlamentos)
• La señal indicará... que al planeta Tierra le queda 1 minuto de vida.
(Comienza a cantar el Eslabón perdido, mientras por detrás vienen llegando “Las Pachamamas”)

Subir

LA PACHAMAMA

Vengo de un mundo dormido,
un país con el nombre de un río,
una madre olvidada
que sueña recobrar la paz.
Largos años maltratada,
por sus hijos dueños de la nada,
que se hicieron mayores
abriendo dolores en las venas del mar.
Como le cuesta a los hombres
sentir en tu nombre toda tu bondad.
El olor de la tierra mojada bendice tu faz.
Vientos de paz, pide la Pachamama...
vientos de paz.
Vengo de un cerro nevado,
una isla en el medio de un lago,
y hay un toro en las nubes
que brama tormentas si me maltratás.
Soy madre que engendra vida,
tan desnuda y desprotegida,
por los “tiempos modernos”
que no me supieron cuidar.
Como le cuesta a los hombres
sentir en mi nombre toda mi bondad.
Soy el pan y el agua sagrada que tu beberás.
Vientos de paz, pide la Pachamama...
vientos de paz.
Vientos de paz, la madre tierra
reclama... vientos de paz...
¡La madre tierra reclama!
Músicas utilizada:
Brisa del mar – Jorge Drexler
- A veces nos damos cuenta de la fragilidad de las cosas, cuando ya es demasiado
tarde, y las perdemos.
Heredamos un hábitat con 15.000 millones de años y es obligación de todos
preservarlo.
Cuando tomemos conciencia de ello;
ese día, tengo la certeza de que todas nuestras voces clamarán por su cuidado,
festejarán juntas y retumbarán,
allá en lo alto... en el cielo.

Subir

RETIRADA 2008

Alta en el cielo nació mi voz,
se hizo murga y voló.
Un encuentro, sucedió en el anochecer.
Voy dejando mi color,
que pierdo sin saber...
... restos del alma se funden con mi piel.
Es la hora de marchar, y ya no hay vuelta atrás,
buscando madrugadas se va.

Las utopías están, ahí.
Y cuando te atrape el laberinto,
y no tengas mas salida que tu voluntad.
Pensá que hay caminos para andar,
y no importa si vienes o si vas...
Es la hora de marchar, y ya no hay
vuelta atrás,
buscando madrugadas se va.
La murga se va.
Por la cornisa de un tablado,
huyen los duendes, van desesperados.
El arco iris se han robado,
por eso corren y están apurados.
De tobogán lo han agarrado,
llevando estrellas, una en cada mano.
Huyen del día, van tras la luna,
pues sus hechizos se les esfuman.
Cuando se les pierden los poderes con
la luz del sol,
buscan un "cuplé" para hibernar.
Dale rienda suelta a tus duendes,
dale rienda suelta que se van.
Para despertar,
Otra vez en carnaval.
Y volver a ser, y volver a ser.
Para volverte a ver;
Para volver.
Cuantas retiradas debe haber,
sin jurar volver, sin decir adiós.
Cuando se acelera el corazón,
y en el final vos siempre das la vida
sin saber quien sos.
La murga... ¡Qué difícil de explicar!
Es más que la pintura y un disfraz.
Es tango, es milonga y "rock & roll",
es también algo de mí, y algo de vos.
Vieja canción de mis primeros años,
primer amor, que hoy suena todavía.
Recordaré aquellos carnavales,
que desde abajo yo siempre aplaudía.
Aquél "murgón", que todos han soñado,
en algún bar, ya casi madrugada,
duerme con vos, debajo de la almohada,
y te acaricia el corazón.
Y entonces aldespertar,
lleno de murga estarás.
Inexplicable, aquél momento,
que nunca te olvidarás.
Adiós, adiós,
"A Contramano" te dice adiós,
prometiendo volver,
porque regresa cuando estás vos.
Cae el telón, es hora de marchar.
Amanecer te vamos a buscar,
para alcanzar el cielo que nos das,
a cada murga que renace en carnaval.
Así será, por siempre este ritual.
Volver, partir, de nuevo regresar.
"A Contramano" grita en el final...
Murga... de sol y luna... ¡Qué siempre
volverá!

Músicas utilizadas:

Inédita – Rafael Antognazza
Synchronicity II – The Police
La distancia – Roberto Carlos
Viejo rincón – Roberto Cayol/Raúl de los Hoyos
Brindo por ti y por mí - Tormenta
De mí enamórate - Daniela Romo